Blogosfera alicantina

▶ Una treintena de blogs y webs cívicas se unen para tomar el pulso a la ciudad mediante un portal en Internet

ÁFRICA PRADO

■ Blogs culturales, de cocina, medioambientales, de restaurantes asequibles, de fotografía, debate o viajes. Cualquier iniciativa tiene espacio en un blog, un cuaderno de bitácora que se actualiza periódicamente en Internet. Ahora, entidades y particulares se han agrupado para crear un portal de bienvenida de blogs que hablan desde y sobre Alicante para unificar estos espacios de reflexión.

Esa ha sido la intención de más de 30 *blogueros* reunidos el jueves en la Sede Universitaria de Alicante. El encuentro se enmarca en las IV Jornadas de la Ciudad organizadas por la Plataforma de Iniciativas Ciudadanas (PIC), que el año anterior puso en contacto por primera vez a varios responsables de blogs y que en este encuentro debatieron los detalles técnicos del portal para su lanzamiento en septiembre.

Alicante Vivo y el Consell de la Joventut han sido dos de las entidades más activas para crear esta plataforma ante el aumento constante de visitas que experimentan los blogs.

«Tomar el pulso ciudadano en Internet y saber qué se cuece asociativamente en Alicante» es el eje del portal, según Juan Ángel Conca, técnico del Consell de la Joventut, que señala que hasta ahora todos los blogs «estaban desperdigados y algunos estábamos enlazados entre nosotros, pero el portal permitiría ver todos de forma conjunta y lo último de todos ellos en una sola pantalla».

Algo parecido se ha hecho ya en Villena, donde la empresa Telémaco Sistemas ha implantado con éxito el portal ciudadano www.villena.org, que reúne a los blogueros de esta ciudad del Alto Vinalopó. Aprovechando esta experiencia, y la subvención de 700 euros concedida a Universitarios Progresistas por la Universidad de Alicante, los blogueros alicantinos buscan seguir el ejemplo villenero y mejorar si cabe esta plataforma, ya que la intención es introducir un sistema que permita votar las noticias para que las más votadas puedan estar al inicio del portal, junto con las más recientes.

Conca apunta que las ventajas redundan en los propios autores de blogs ya que sus noticias serán fácilmente accesibles desde el portal y, por experiencias anteriores, «este tipo de sistemas fomenta la comunicación entre autores así como la actividad y el surgimiento de nuevos blogs, además de que permite vincular de forma sencilla a las redes sociales, y todo gratis».

El proyecto, que por ahora mantiene el nombre de *blawala* (blogs y webs alicantinas) cambiará su denominación a algo más sencillo que se conocerá en septiembre.

Algunos de los *blogueros* reunidos en la Sede Universitaria de Alicante. JUAN ÁNGEL CONCA

BLOGS DE ALICANTE

- **Alacalle** http://www.alacalle.com/
- **Natur@licante** http://naturalicante.com/
- **Alicante Vivo** http://www.alicantevivo.org/
- **Lucentum Blogging** http://colombinn.blogspot.com/
- **Artegalia** http://www.artegalia.com/
- **Sosegaos** http://sosegaos.blogspot.com/
- **Barrio de Benalúa** http://www.barriodebenalua.es
- **AC Lloixa** http://aclloixa.blogspot.com/
- **Por ahí no es** http://angelvalero.lacoctelera.net/
- **CJ Alacant** http://cjalacant.org/
- **Afalí Lucentum** http://www.afalilucentum.es/
- **Randolo** http://randolo.blogspot.com/
- **En mi habitación** http://danielsimon.blogspot.com/
- **El viajero virtual** http://elviajerovirtual.blogspot.com/
- **La playa San Juan** http://www.laplayasanjuan.com/
- **Faloco** http://blog.faloco.com/
- **Camon** http://blog.faloco.com/
- **Fotos d'Alacant** http://morganfitzjamesjr.blogspot.com/
- **El mortero** http://elmortero.blogspot.com/
- **PCM** http://pcmovilidad.blogspot.com/
- **Alicante Forestal** http://www.alicanteforestal.es/
- **Alacant on rails** http://alacantonrails.wordpress.com/
- **Linkalicante** http://www.linkalicante.com/
- **Betoalicante** http://betoalicante.blogspot.com/
- **Infonómada** http://www.infonomada.com/
- **Punt de debat alacantí** http://puntdebatalacanti.blogspot.com/
- **Grupo Leo** http://grupoleoalicante.blogspot.com/
- **Ruralicante** http://ruralicante.com/
- **Fotografías de Alicante** http://fotografiasdealicante.blogspot.com/
- **Alacantí de profit** http://alacantideprofit.blogspot.com/
- **Vivir rodando** http://vivirodando.blogspot.com/
- **Alicante Siempre** http://alicantesiempre.blogspot.com/

Nueva etapa de «Todos contra el cáncer»

▶ La gira benéfica de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar inicia el domingo en Alicante la segunda fase con conciertos de musicales

REDACCIÓN

■ La gira de conciertos benéficos *Todos contra el cáncer* iniciada el pasado mes de febrero por la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar de Elda llega al ecuador de su itinerario tras culminar con éxito la primera etapa de conciertos sinfónicos realizados en distintas localidades de la provincia. A partir del próximo 23 de mayo, la campaña a beneficio de la junta provincial de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) inicia la segunda etapa con un programa basado en los mejores musicales y bandas sonoras cinematográficas.

Con un despliegue de más de 65 músicos, la gira de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar hará escala el próximo domingo en el Teatro Principal de Alicante, al que seguirá otro concierto en el Teatro Calderón de Alcoy –el 30 de mayo– y en Adoc de Elda –5 de junio–.

El público que acuda a las galas podrá escuchar piezas de *Cats, Evita, Titánic, La vida es bella* o *Memorias de África*. Una vez concluido el tour, el 12 de junio en las terrazas del Sha Wellnes Albir, en Alfaz del Pi, se celebrará un concierto con cena de gala, que estará apadrinado por la diseñadora Ágata Ruiz de la Prada, además de otras personalidades que apoyan este evento, en el que se entregará toda la recaudación a la Asociación Española Contra el Cáncer.

Tanto el presidente de la junta provincia de la AECC, Pablo Enríquez, como el presidente de la Sinfónica y adjunto a la dirección territorial de CajaMurcia, Manuel Bonilla, han manifestado su satisfacción por el resultado y la respuesta solidaria de los ciudadanos obtenida hasta ahora, que califican de «sobresaliente en lo humano, en lo cultural y en lo recaudado, que aliviará parte del sufrimiento a niños y mayores enfermos de cáncer en la provincia».

Los responsables agradecieron el apoyo prestado del público y de los patrocinadores y colaboradores, como la Fundación CajaMurcia, Diputación de Alicante, Fundación Manuel Peláez, Grupo Gibeller y diario INFORMACIÓN, por la distribución de miles de CD.

También destacaron la participación altruista de artistas como el torero Luis Francisco Esplá, la soprano Yolanda Marín, la cantante Soraya Arenelas o el artista Manu Tenorio, quienes participarán de forma conjunta en el último concierto con la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar a beneficio de esta causa.

TEATRO CRÍTICA

SUGESTIVA SENCILLEZ

Marc Llorente

«Silencis»
TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

★★

▶ **Autor:** Carles Cortés. **Compañía:** Cía. Ferroviaria. **Dirección:** Paco Maciá

Por una razón u otra, el teatro valenciano se mueve siempre de puntillas por el coliseo alicantino. Al menos hubo una representación por la mañana para estudiantes y otra por la tarde destinada al público en general. Es la versión valenciana de la tercera novela del alcoyano Carles Cortés, profesor de literatura catalana en la Universidad de Alicante. *Els silencis de Maria* se transforma en simplemente *Silencis*. Y tiene lugar el contraste entre Oriente y Occidente con culturas distintas. Pero en el encuentro y en la aportación mutua puede estar la mejor respuesta. No obstante, la filosofía machista tiene albergue en cualquier rincón, si bien se acentúa en ciertos lugares donde el género femenino queda bajo la estricta tutela del hombre.

Carles Cortés coloca a sus tres criaturas en la atmósfera de una cárcel y en Dubai. Ahí vivió una mujer occidental con un polígamo. Es decir, David García y Eloísa M. Azorín. El individuo se halla en prisión preventiva acusado de asesinar a su esposa. ¿Él es el criminal? Una especie de jaula de metacrilato es la celda y el espectador va descubriendo la auténtica identidad de los personajes. Uno más. Gema Galiana interpreta a una misteriosa joven que acude a visitar al interno. La simplicidad interpretativa adquiere una mayor entidad con ese papel. El simbolismo y el enigmático ambiente, que la dirección y el espacio escénico de Paco Maciá imprimen a las escenas de *Silencis*, alimentan la reflexión de los espectadores, en reducido número el pasado martes. Una fusión de los distintos recursos técnicos y expresivos del teatro total. La resignación y el naufragio ante la intolerancia o la represión se manifiestan en el texto y en las imágenes. Las figuras videográficas y los ritmos orientales dan relieve a este galardonado y sugerente espectáculo dentro de la sencillez escénica de la Compañía Ferroviaria. La novela de Cortés posee más riqueza dramática que esta ligera adaptación teatral aunque en el fondo sean la misma cosa. Uno de sus relatos premiados, *Veu de dona*, visitó los escenarios en 2005 con el grupo alicantino Saineters.