

A ESCENA Coordina: **Borja Campoy**

El escritor y cineasta ilicitano **Vicente Molina Foix** adelantó ayer en Beirut un fragmento de «Un Dios de Madera», una película sobre el fenómeno de la inmigración que cuenta con un reparto encabezado por **Marisa Paredes**. Molina Foix impartió ayer una conferencia en la Universidad beirutí de San José bajo el título de «El cine de un escritor», una temática que eligió porque se considera «un corrompido por el cine». Al término de la conferencia, organizada por el Instituto Cervantes y la embajada de España en el Líbano, se proyectó un fragmento de su último filme, «Un Dios de Madera», que aún no se ha estrenado oficialmente y que hasta ahora solo han visto un número restringido de personas, explicó Molina Foix. La película, rodada en Valencia el pasado mes de septiembre, es una «fábula» sobre el proceso de adaptación «cotidiana» al «nuevo orden» social generado por la inmigración. La cinta narra la historia de Yao, un joven senegalés que llega a España junto al marroquí **Rachid** y trabaja como vendedor del «top manta».

Molina Foix adelanta parte de su película

El director ilicitano presenta un fragmento de su filme «Un Dios de Madera» en Beirut



Molina Foix, con Marisa Paredes y otros actores, durante el rodaje de la película «Un Dios de Madera»

Belén Esteban anuncia su divorcio

Belén Esteban anunció ayer en el plató del programa **Sálvame** su divorcio del camarero **Fran Álvarez**. Aunque la pareja ha roto en otras ocasiones, **Belén Esteban**, «la Esteban» aseguró que ambos ya han firmado los papeles del divorcio en el juzgado, por lo que su ruptura es definitiva. También dijo que sigue muy enamorada de Fran y que no hay terceras personas.



los médicos del hospital Mount Sinai de Manhattan que la pasada semana le sometieron a una laparoscopia, «en la que le extirparon, con éxito, un pólipo maligno en el colon». Domingo, según las órdenes de sus médicos, «descansará durante seis semanas» hasta su total recuperación. La fecha exacta de su vuelta al ritmo normal «queda sujeta a cuán rápido se recupere y vuelva a tener la fuerza que le caracteriza». El artista español «mantiene sus responsabilidades administrativas como director general de las óperas de Los Ángeles y Washington durante su proceso de recuperación». Desde finales de

febrero Domingo ha permanecido en su residencia neoyorquina hasta ser operado la pasada semana en esa clínica. Su hijo, **Álvaro Domingo**, señaló la pasada semana que la operación a la que se iba a someter su padre era «rutinaria» y que su padre había tenido «repetidas molestias en el abdomen que le molestaban al actuar y dirigir» y que había que corregir.

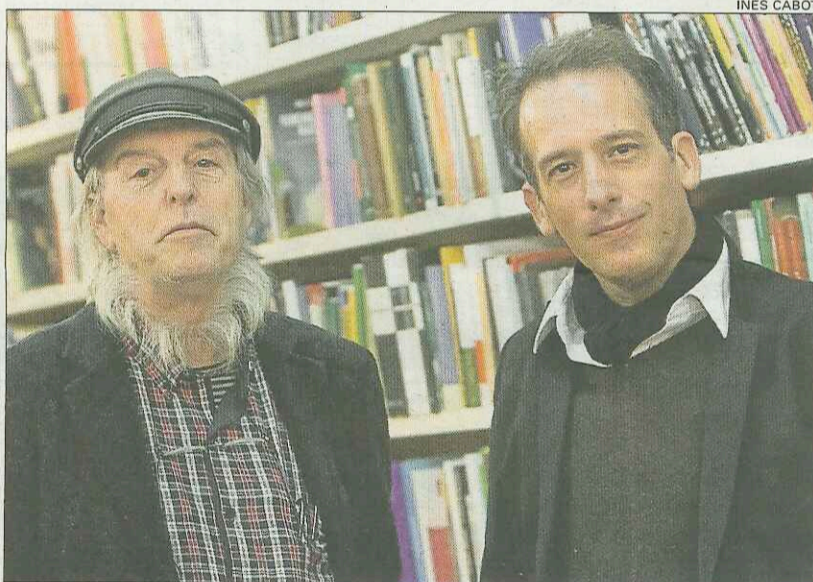
«Silencis», de Carles Cortés, en el teatro

La Compañía Ferroviaria de Artes Escénicas representará en Barcelona desde el

jueves y hasta el 28 de marzo el montaje teatral «Silencis», dirigido por **Paco Macià**, y basado en la novela del alcoyano **Carles Cortés** «Els silencis de Maria». Las vivencias en Dubái de Maria, la protagonista de la historia, son el núcleo de una novela que ahora llega a los escenarios. El montaje recibió el Premio Especial del Jurado de la Muestra de Teatro de Barcelona y el Premio al Mejor Espectáculo de Creación de la Muestra de Teatro de Alcoy. Carles Cortés considera que la adaptación teatral es «magnífica» porque ha habido una «coincidencia plena de matices y de construcción de personajes».

Plácido Domingo, operado de cáncer

El tenor español **Plácido Domingo** fue sometido la pasada semana en Nueva York a una intervención quirúrgica para extraerle un pólipo canceroso en el colon y se recupera ya en su residencia de esta ciudad, informó ayer su representante en EE UU. Domingo, de 69 años y director de las óperas de Los Ángeles y Washington en Estados Unidos, «deberá permanecer en reposo durante seis semanas» y espera estar de regreso en los escenarios el próximo 16 de abril en la Scala de Milán representando «Simon Boccanegra». El tenor español fue dado de alta el domingo por



INÉS CABOT

Homenaje a Krahn en 80 mundos

La librería 80 Mundos de Alicante acogió ayer la presentación del libro «Cuenta que te cuento», escrito por **María de la Luz Uribe** e ilustrado por **Fernando Krahn**, recientemente fallecido. El acto sirvió para homenajear al dibujante, al que el editor **Federico Martín** considera como «ejemplo de gran ilustrador».



Miguel Bosé

Sale a la venta «Cardio», de Bosé

El arrollador éxito de «Papiro» ha obligado a **Miguel Bosé** a quitarse «miedos y vértigos» encarnando a un personaje enérgico y descarado en su nuevo álbum, «Cardio», que presentó ayer en Madrid con actitud irreverente y caleidoscópica, como tiene acostumbrado a su público en los últimos 30 años. Como si de una revista de tendencias se tratara, el cantante engloba en sus nuevas doce canciones otras tantas actitudes con las que defender «Cardio», trabajo que lanza hoy y que está «lleno de solaridad y buen rollo ochentero», explicó ante los medios. Irónico, como en sus nuevas canciones, a veces banales y a veces comprometidas; lenguaraz, a la hora de hablar de su cambio de imagen; y combativo, con los programas de televisión que no se ciñen a lo estrictamente profesional; Miguel Bosé volvió a demostrar ayer que no es artista de un solo rostro.

Presentación del Gendertech Festival

Alicante acoge el primer festival de arte, música electrónica y nuevas tecnologías hecho por mujeres del área mediterránea. El Gendertech festival tendrá lugar el sábado en cuatro pubs de Alicante: Enclave/vermell, Söda-bar, Mia y Artspiritu. Además, se celebrará el fin de fiesta en Confetti Sala, donde se encontrarán todas las dj que han participado en este evento y pincharán juntas. Para poder llevar a cabo este festival se ha necesitado la colaboración del Vicerrectorado de cultura de la UA, La Casa del Mediterráneo y CAMON, que ha ofrecido su sala para celebrar la presentación oficial del festival a las 20 horas.

BOITE

SWING

C/ Jorge Juan, 18 - Alicante
(cerca del Ayuntamiento)
Tel 965 200 595 - 676 000 747
www.boiteswingalicante.com

ABIERTO
TODOS
LOS DÍAS

LOS HERMANOS CALATRAVA

HOY

dos pases de espectáculo
21,30 y 00,30 horas
Le recomendamos reserve su plaza, aforo limitado
CENTRAL DE RESERVAS:
965 17 64 62