

**"Silencis" plantea una trama de misterios con los malos tratos de fondo CAT ESTRENA TEATRO B  
5 mar (EFE).- Llega al Teatro del Raval la adaptación del libro "Silencis de Maria", del valencian**

BC1161 R CULBT 201003 00419 BAM SIC BDR

"Silencis" plantea una trama de misterios con los malos tratos de fondo for  
CAT ESTRENA TEATRO Barcelona, 5 mar (EFE).-

Llega al Teatro del Raval la adaptación del libro "Silencis de Maria", del valenciano Carles Cortés, una obra que juega con el misterio de la muerte de Maria para ahondar en la relación entre su esposo y presunto asesino, Héctor, y Laura, una enigmática mujer que cada semana visita al maltratador.

"Silencis" (Silencios), que se estrena el jueves 11 en el Teatro del Raval, explora los celos a través del matrimonio poligámico de Maria con un magnate árabe en Dubai y de la posterior relación con Héctor, en Valencia, que termina con la muerte de Maria.

La obra mezcla la interpretación teatral con la música, la danza y las proyecciones; elementos "evocadores" de lo que se interpreta en cada momento, según ha comentado Cortés en rueda de prensa.

Durante la obra, los personajes van desgranando una historia donde el maltrato de género está candente y donde se tratan el contraste de culturas entre oriente y occidente o la inmigración.

El actor y director Pau Miró, también presente en la presentación de la obra en Barcelona, ha señalado que "es importante que la obra se haga aquí, en el Raval, para que la gente pueda entrar en el teatro y ver que se explican cosas que tienen que ver con ellos".

Para ilustrar el ambiente claustrofóbico de la prisión, la Compañía Ferroviaria, que ha llevado la obra al teatro, ha ideado una caja de metacrilato donde Héctor (David García) permanece encerrado, mientras que para las escenas que evocan el ambiente de Dubai, se ha trabajado en la "creación de un mundo onírico que representa la época pasada", ha explicado Cortés.

La adaptación de "Silencis de Maria", llevada a cabo por el mismo autor del libro, no está "sujeta a las leyes de la novela, va más allá", algo que, para el escritor de la obra, permite "viajar por un camino distinto para llegar al mismo sitio que la novela".

Sin llegar a ponerse del lado del maltratador, Cortés explora su psicología para hallar en él al "maltratador maltratado", que ha sufrido abusos y permite "llegar a entender por qué maltrata a su mujer".

El argumento de "Silencis" parte de una anécdota real: la de una mujer de Alcoy, su ciudad de origen, que se casó con un kuwaití y que, posteriormente, volvió a España.

Según ha declarado Cortés, este fenómeno era relativamente habitual en Alcoy debido a las fluidas relaciones de los empresarios del textil con los magnates árabes durante los años setenta y ochenta. EFE

|K:Arte, cultura y espectáculos| 03/08/13-51/10 .