

# ALICANTE



Neus Agulló (maquillándose) y Esther Parpal (derecha), junto a parte del equipo técnico de 'Marta dibuja puentes'. / EL MUNDO

## Un rodaje alicantino, en el 'mercado'

La adaptación al cine de la novela 'Marta dibuixa ponts', del alcoyano Carles Cortés, arranca con el primer avance para convencer a inversores

R. B. / Alicante  
El camino que se extiende entre el rodaje de una película y su exhibición en una pantalla grande no es corto. Ni siquiera fácil. Y los mayores escollos no son los imponderables de la filmación, sino la producción. Es decir, la concreción de un presupuesto que permita sacar adelante lo que luego serán, aproximadamente, noventa minutos de proyección. En el inicio de ese camino anda ahora *Marta dibuja puentes*, adaptación de una novela del alcoyano Carles Cortés realizada por un equipo técnico y artístico íntegramente alicantino.

El pasado fin de semana se rodó el *teaser*, las primeras imágenes, una especie de avanzadilla breve con la que se intenta captar apoyo «tanto de instituciones públicas como privadas», según ex-

plica Carmen Boluda, directora de producción.

Hasta los *sets* de rodaje que se instalaron en el paraje de El Salt (Alcoy), en una vivienda del centro de Alicante y en el Taller de Imagen de la UA se desplazaron las actrices Teresa Hernando, Neus Agulló y Esther Parpal, así como el actor José Such. Todo producto provincial. Todos a las órdenes del director de la película, Rafael Deltell, y del responsable de la fotografía, Joaquín Manchado.

Según Neus Agulló —actriz alcoyana con 40 años sobre los escenarios y que ha trabajado para directores como Ken Loach o Bigas Luna—, este primer impulso del rodaje consistió en «uno de los sueños de Marta» y en la llegada de la protagonista, en su etapa de adolescente «a casa de su abuela, después

### Equipo técnico y artístico

> El director y guionista de 'Marta dibuja puentes' es Rafael Deltell y la producción corre a cargo de Gnomon Producciones.

> El reparto está encabezado por Teresa Hernando y cuenta con Neus Agulló, Esther Parpal y José Such, además de pequeñas apariciones de Fele Martínez y Sol Picó.

sora en un instituto de Nápoles y que vuelve a Alicante con motivo de la muerte en accidente de sus padres».

Para reforzar el interés que la película puede despertar en futuros inversores, el equipo de rodaje cuenta con la participación de Fele Martínez y la coreógrafa Sol Picó, que formarán parte del reparto en pequeñas apariciones, y del músico Luis Ivars, autor de la banda sonora. De nuevo, todos, producto provincial.

Desde Gnomon Producciones señalan que este avance se *colgará* en la web del rodaje, *martadibujapuentes.com*, y que, si los obstáculos no llegan a ser insalvables, el resto del metraje se rodará a lo largo de 2010, entre Alicante, Alcoy, Sagunto y Nápoles. Ciudades que Cortés se encargó de enlazar con su novela.

de un episodio muy dramático». Agulló, que interpreta a la abuela de Marta, señala que su papel da forma «a los recuerdos» del personaje que da nombre a la novela, «una alicantina que es profe-