

LA ALTA ALCURNIA

REDACCIÓN

El Gran Teatro de Elche recibe hoy una pieza del escritor Iñigo Ramírez de Haro titulada «La Duquesa al hoyo... y la viuda al bollo». Una comedia en la que retrata la alta sociedad española de hoy en día, algo que conoce de primera mano como miembro de una de las familias españolas más aristocráticas.

Sobrino de Luisa Isabel Álvarez de Toledo, Duquesa de Medina Sidonia y conocida popularmente como la Duquesa Roja, Iñigo Ruiz de Haro explica que fue precisamente el entierro de su tía, fallecida en marzo del año pasado, el hecho real que le ha inspirado a escribir esta ficción cómica. «Los primeros quince años de mi vida viví en el ambiente social de una familia aristocrática, lo he conocido muy de cerca, por eso mucho de esta obra está escrito desde dentro, algo que le da profundidad», comenta el autor.

Dirigida por José Luis Sáiz y protagonizada por Terele Pávez, junto a un reparto en el que figuran Fernando Albizu, Mona Martínez, Carmen Navarro, Ángela Boix e Iván Luis, «La duquesa al hoyo... y la viuda al bollo»

«La duquesa al hoyo... y la viuda al bollo»

Autor Iñigo Ramírez del Haro

Director José Luis Sáiz

Protagonista Terele Pávez

Día Hoy, viernes 4

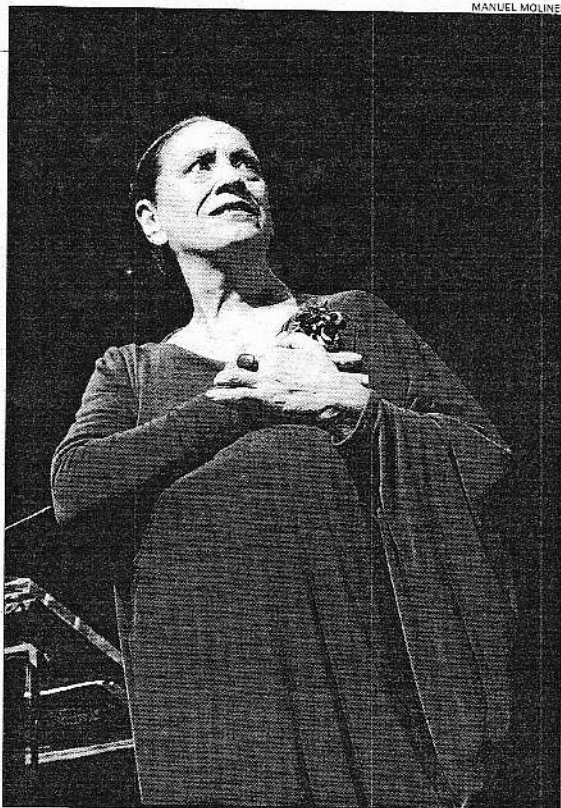
Hora 21 horas

Lugar Gran Teatro de Elche

llo» parte de la muerte de la Duquesa de Villa Sodomía.

Al lado de la fallecida están su secretaria y amante, su primogénito y otros personajes entre los que se desata una lucha por la fortuna de la fallecida, una situación que sirve al autor para retratar a la alta sociedad «de hoy en día» en España. «Cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia», advierte el autor, que también asegura que para escribir necesita tener al lado «a un abogado para que me diga los límites del Código Civil».

Autor también del libro «El caso Medina Sidonia» y de otras obras teatrales, Iñigo Ruiz de Haro cree que «La duquesa al hoyo... y la viuda al bollo» recupera «el sentido que el teatro ha tenido desde Aristófanes de co-



La actriz Terele Pávez da vida a la duquesa

«LA DUQUESA AL HOYO... Y LA VIUDA AL BOLLO» LLEGA AL GRAN TEATRO

mentar, reflejar, sacar a la luz, entrar a trapo en nuestra reali-

dad actual», una función que, en su opinión, se ha perdido.

El esperpento español, el vodevil francés; la comedia anglosajona y el sentido aristofánico de arremeter contra personalidades llamativas de la sociedad actual, son las cuatro tradiciones en las que, según el autor, se basa su nueva obra, con la que pretende «divertir hablando de lo nuestro».

i AGENDA

TEATRO FAMILIAR «Història d'un bes apassionat», de Paula Teatre. Hoy viernes, a las 21 horas en el Palau Altea.

MUSICAL «El Mago de Oz. El Musical». Teatro Calderón de Alcoy, el domingo 7, a las 20 horas.

POP ROCK Goody Alien. Centro Gómez Tortosa de Novelda. Mañana sábado, a las 22 horas.

ÓRGANO Concierto de A. Rechea (órgano) y M. Rosario Rechea (soprano). Iglesia Purísima Xiqueta Benissa. Mañana sábado a las 21.15 horas.

TEATRO Estreno de «Sí, pero no lo soy» de A. Sanzol, por el Grupo Adulto del TAE. Casa de Cultura de El Campello. Hoy viernes a las 21 horas.

EXPOSICIÓN «Trans-herències», de Rosa Sala. Inauguración hoy a las 20.30 h. En la Seu Universitària de Benissa.

CONCIERTO de la Agrupació Musical de Pego. Homenaje al maestro José Albero Francés. Sábado, 22 horas. Teatro municipal de Pego.

MÚSICA TRADICIONAL Concierto de la Colla L'Esclat. En la plaça del Mercat de El Vèrger. Domingo, a las 13 horas.

TEATRO «Como si fuera esta noche», de Barugabà Teatre. Auditori del Centre Social de Dénia. Sábado, a las 20.30 h.

EXPOSICIÓN LITERARIA Centenario del nacimiento de Chester Himes. Conferencia de Mariano Sánchez Soler. Hoy viernes, a las 20 h. Centre Cultural Benissa.

LIBRO Presentación de «Escolta, Laia... La vida rural a La Marina», de Xaro Cabrera. Hoy viernes a las 20 horas en la biblioteca de Els Poblets.

MORISCOS «400 anys de l'expulsió dels moriscos», en el Espai Polivalent de La Vall de Gallinera. Inauguración, hoy viernes.

LOS «SILENCIOS» DE CARLES CORTÉS

REDACCIÓN

Elche estrenará hoy el montaje teatral «Silencis», escrita por el autor alcoyano Carles Cortés a partir de su propia nove-

Silencis

Autor Carles Cortés

Director Paco Macià

Compañía Ferrovària d'Arts Escèniques (Elx)

Día Mañana, sábado 6

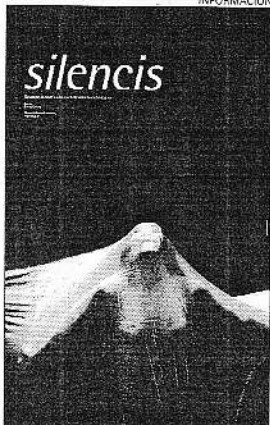
Hora 21.30 horas

Lugar L'Escorxador

la «Els silencis de Maria».

En ella, se profundiza en los sentimientos de la mujer en un mundo que la oprime y que se sitúa en lugares tan cercanos como la prisión de Fontalent y tan lejanos como Dubai y sus palacios árabes.

De ahí que la música escogida se centre en la fusión de ritmos árabes y orientales que crean un



Cartel de la obra

espacio onírico de gran belleza. Todo ello completado con una serie de elementos audiovisuales que crean un espacio sonoro.



Algunos de los integrantes del reparto de «Magical»

MUNDO DISNEY

REDACCIÓN

El Teatro de Villajoyosa propone para mañana sábado un dinámico recorrido musical por el mapa de la imaginación, de la mano de personajes como Blancanieves, Pinocho, Monwgli y Baloo, el Cangrejo Sebastián y la Sirenita, el Gato con botas, Hércules, Peter Pan, La Bella y

La Bestia, Mary Poppins.

Se trata de la obra «Magical», interpretada por 16 artistas que dan voz, movimiento y efectos a una obra que dará comienzo a las 18.30 horas. Es recomendable para quienes son niños ahora o lo fueron alguna vez. Entradas: 20 euros (seis euros, para menores de 12 años acompañados).

EL MUSICAL «GREASE TOUR» LLEVA A ALCOY SU MÍTICO REPERTORIO

REDACCIÓN

Las pegadizas canciones, las ágiles coreografías y la estética cincuentera de la mítica película «Grease» tomará forma y color mañana sábado en Alcoy.

El Teatro Calderón cederá su escenario, a las 22.30 horas, al musical «Grease Tour», justo cuando se cumplen 20 años del estreno del filme de John Travolta y Olivia Newton-John.

El reparto está integrado por el finalista de la última edición de OT, Jose Antonio Vadillo o la considerada «mejor voz del pop-rock andaluz» María, junto a Jose María Sales o Susana Martín y Ernesto Santos, entre otros.

Los precios: 30 euros en patio de butacas/preferente. En anfiteatro y palcos, 25 euros.