

El alcoyano Carles Cortés gana el Premi Ciutat de Sagunt de novela

Su obra 'Marta dibuixa ponts' se alzó sobre otras 20 aspirantes "por la técnica narrativa"

El escritor y profesor alcoyano se hizo el pasado viernes con el Premi Ciutat de Sagunt de novela en su quinta edición por 'Marta dibuixa ponts'. Se trata de un texto del que su autor asegura que comparte el carácter intimista y psicológico con elementos sociales como el papel de la mujer o la vida en el Mediterráneo.

HÉCTOR FERNÁNDEZ ■ ALICANTE

El escritor alcoyano y profesor de la Universidad de Alicante, Carles Cortés, se hizo el pasado viernes con el Premi Ciutat de Sagunt en su quinta edición por *Marta dibuixa ponts*, una novela que comenzó en 1998 y que por fin verá la luz próximamente, ya que la dotación del galardón incluye además de 4.500 euros, la publicación por editorial Brosquil.

En palabras de su propio autor, *Marta dibuixa ponts* "es una novela intimista y psicológica, pero en la que se hallan elementos y referentes sociales tanto de la evolución que seguido la mujer en los últimos tiempos como en la visión de su protagonista de dos extremos del Mediterráneo, por un lado Alicante, Valencia y Barcelona; y de otro, Nápoles y Roma". También, en el retrato generacional en el que Marta y su creador, Carles, coinciden en la actualidad.

Y es que, el argumento de la novela se centra en los recuerdos de una joven que tras licenciarse en la Universidad de Alicante consigue una plaza de lectora de catalán en la Universidad de Nápoles. De vuelta a su ciudad unos años después, se sumerge en los recuerdos trazando un mapa imaginario entre ambas penínsulas y todo lo que le ha acaecido en este tiempo.

Tal vez, apunta Cortés, "el libro ha sido herencia de mis estudios sobre literatura catalana escrita por mujeres". Hace ahora unas semanas, el escritor ha publicado sendas selecciones de relatos de María Antonia Oliver —*L'illa y la dama*— y de Carmen Riera —*Llengües mortes*—, unas autoras

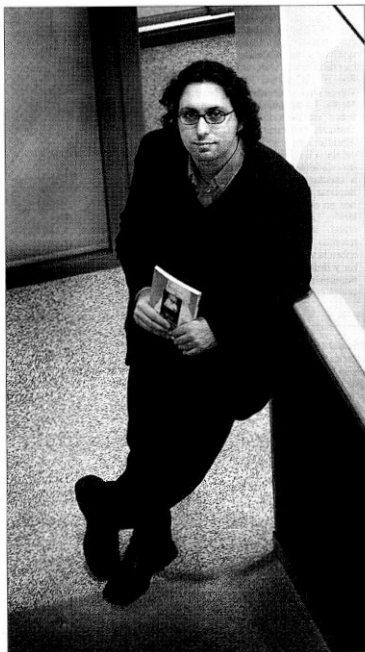
que comenzaron a publicar a finales de la década de los 60 y que se unen a las investigaciones de Cortés sobre textos de Mercè Rodoreda, por ejemplo. Precisamente el jurado del premio valoró el carácter testimonial de la novela así como la técnica narrativa en primera persona, "de lectura ágil y cómoda". La presidenta de la Acadèmia Valenciana de la Llengua, Assumpció Figueres asistió al acto.

Literatura en valenciano

Cortés considera que la literatura en valenciano goza de muy buena salud en la actualidad, por lo menos en lo que se refiere a la última generación de escritores. Como ejemplo, señala el hecho de que 21 personas se hallan presentando a este premio que ya goza de cierta entidad. También, el que después de 5 años aparezca una nueva editorial como Brosquil que se une a la importante lista de firmas en la Comunidad.

En este sentido, el escritor recuerda que las administraciones públicas, independientemente de su color político han favorecido el uso de la lengua. También, señala "hay que admitir que tenemos un mercado cómodo, porque dependemos en buen grado de la enseñanza secundaria y superior".

Cortés afirma que "las administraciones, con independencia de su color político, han impulsado el uso de la lengua"



El escritor y profesor alcoyano Carles Cortés. /ALEX DOMÍNGUEZ