



FAULA TEATRE CONMUEVE EN EL C. CULTURAL DURANTE LA JORNADA INAUGURAL

'Orugues i crisàlides' para abrir el telón

Carles Cortés y Sol Picó completaron ayer la oferta alcoyana del día

XIMO LLORENS

La jornada inaugural de la Mostra de Teatre tuvo una apertura de excepción con la actuación del grupo Faula Teatre que puso en escena en el Centre Cultural 'Mario Silvestre' un fragmento de su montaje 'Orugues i crisàlides'. Fue un detalle de la organización de la Mostra de Teatre i Fira de les Arts Escèniques d'Alcoi con este grupo teatral al-

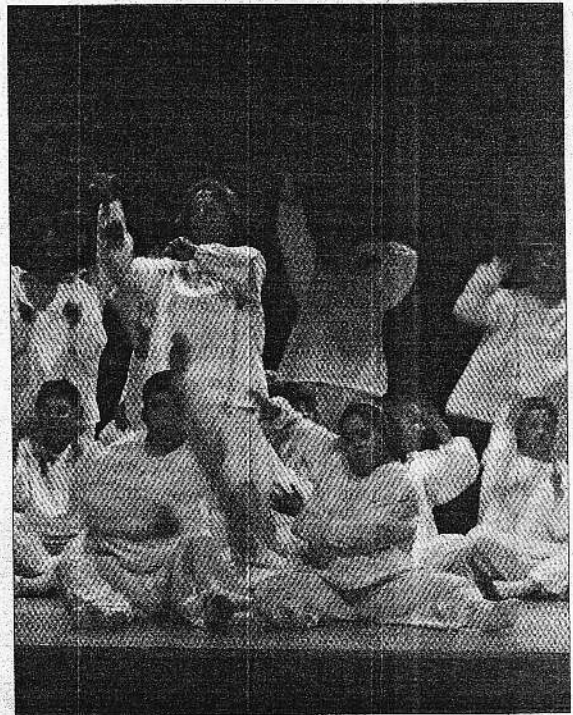
coyano que recientemente ha celebrado sus primeros veinticinco años de existencia, independientemente de que su trabajo ha sido reconocido hace poco por Teatres de la Generalitat Valenciana. El teatro de Faula siempre conmueve por la entidad de su contenido formal, un teatro hecho por y para actrices y actores con discapacidades psíquicas que nunca deja al espectador indiferente.

Fue una jornada inaugural de la XIX Mostra de Teatre con acento muy local. Junto a Faula Teatre, subieron ayer a los escenarios un texto del escritor alcoyano Carles Cortés, montado por La Ferroviaria y titulado 'Silencis', y por la noche, en el Teatre Calderón, actuó la bailarina y coreógrafa Sol Picó con su espectáculo 'El llac de

les mosques'.

La dirección de la Mostra ha subrayado el carácter de estreno que tienen un gran número de los espectáculos que van a verse estos días, en torno al 80% según se dijo, considerando que se trata de espectáculos que si no son estrenos rigurosos sí se hallan en fase de presentación del espectáculo de cara a su promoción para la próxima temporada.

Cabe recordar igualmente que este año se ha aplicado una política de precios muy ventajosa para los espectadores, por cuanto la entrada para el público general cuesta 5 euros, mientras que jóvenes, parados, niños o jubilados tendrán que pagar únicamente tres euros por espectáculo.



Faula Teatre, ayer, en la inauguración de la Mostra.

XAVI TEROL

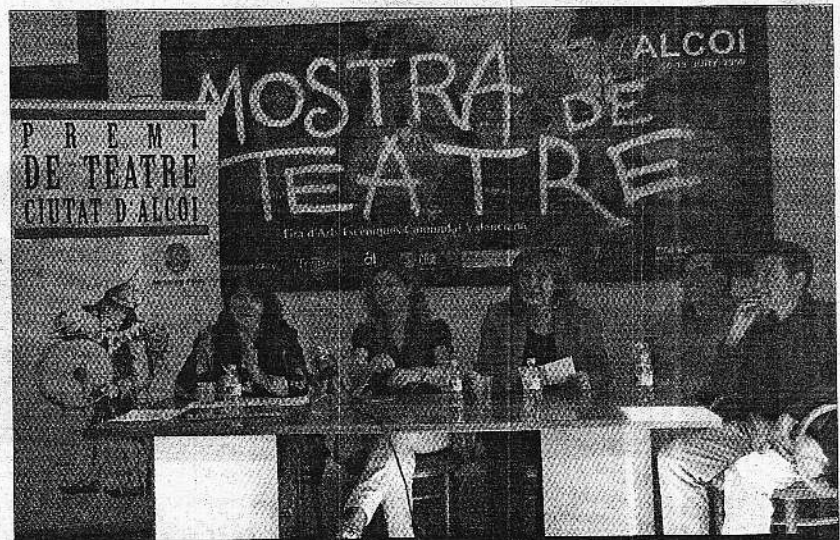
SE INAUGURÓ AYER A MEDIODÍA

Quince firmas ocupan el Espai de Mercat de la Llotja

REDACCIÓN

Ayer a mediodía quedó oficialmente abierto el denominado Espai de Mercat de la Mostra de Teatre d'Alcoi, que se ubica en la Llotja Sant Jordi, y que supone una iniciativa de difusión y promoción de diferentes compañías y entidades que se sirven de la convocatoria de esta Mostra de Teatre para vender sus espectáculos o intercambiar información y documentación. También fue ayer

momento para las acreditaciones de esta Mostra de Teatre, constatándose la presencia en nuestra ciudad de alrededor de ciento cincuenta programadores de teatro interesados en asistir a esta feria teatral que les sirve para planificar en parte la próxima temporada de espectáculos en sus respectivas ciudades. La Llotja Sant Jordi se ha convertido en un punto de encuentro y foro común para los asistentes a la Mostra de Teatre d'Alcoi y así será hasta el sábado.



El Jurado, en el momento de dar a conocer el fallo.

JUAN SANZ

'L'AMANT DE DIÒGENES' SE IMPUSO ENTRE OTRAS DOS OBRAS POR MAYORÍA

Montserrat Mas y Blanca Bardegil ganan el 'Ciutat d'Alcoi'

XIMO LLORENS

Dos dramaturgas catalanas, de Vic, Montserrat Mas y Blanca Bardegil se alzaron el martes pasado con el Premi 'Ciutat d'Alcoi' de Teatre que ha cumplido este año la 37 edición. El jurado, compuesto por Verónica Cantó, Rosanna Espinós, Ximo Victoriano, Miquel Santamaría y el ganador de la edición anterior, Juli Disla, concedieron el premio por mayoría a 'L'amant de Diògenes', un texto que al cabo resultó el elegido entre un

total de tres finalistas. El jurado empleó toda una mañana para valorar las obras de esta edición, y tuvieron que realizar hasta seis series de votaciones.

SOBRE EL ENGAÑO

La portavoz del jurado fue Verónica Cantó, que subrayó de 'L'amant de Diògenes' que es una obra en la que la mentira y el engaño caracterizan toda su trama, y que habla acerca de la miserable condición humana de cifrar sus máximas aspiraciones en un

bienestar material alimentados todos por la codicia. Montserrat Mas y Blanca Bardegil cuentan con una sólida trayectoria teatral que ahora se verá enriquecida con este premio, que cuenta con un gran prestigio y proyección entre los autores y autoras dramáticas del ámbito geográfico catalanoparlante. La directora de la Mostra, Carmina Nàcher, habló el martes con Montserrat Mas, que recibió la noticia con enorme alegría y dijo que harían lo posible por estar el sábado en Alcoy.

Programa para jueves y viernes



10.00	CP Sant Vicent	MADURIA	Raül
11.00	CP Sant Vicent	MADURIA	Raül
12.00	Centre Cultural	LAS GROTESQUES	En ocasiones veo amaros
13.00	Centre Cultural	Presentació publicacions	
13.45	Centre Cultural	Presentació Cia. Engrata Teatre X Aniversari	
17.30	Teatre Principal	BRAMANT TEATRE	Confesiones de 7 mujeres
19.30	Teatre Salesians	BAMBALINA TEATRE	La mujer real
21.30	Plaça de Dins	CLA. CARLES CASTILLO	Piano, piano
22.30	Teatre Calderón	LA PAVANA	Ora de identitat
24.00	Circuit Industrial	MOSÉS OLONA QUARTET	Impressions
10.00	Cambra de Comerç	Assamblées de AVETID	
11.30	Centre Cultural	TRAMANT TEATRE	Un dia que veig
12.45	Centre Cultural	Informe anual Circuit Teatral Valencià	
		Presentació de Publicacions Teatral	
		PURNA TEATRE	Monescena de 'Trialet'
17.30	Teatre Salesians	ORNITORNINS	Sinfonía
19.30	Teatre Calderón	CONCULTURA	Pisces, un conte musical
21.30	Plaça de Dins	DIÀ TANT DANÇA	La obra para
23.00	Teatre Principal	LA DEPENDENT	El somriure de M. O'Hera