

Adjuntem nota en document word i dossier de premsa sobre el guardó. Més informació i entrevistes:

- Mancomunitat de la Vall d'Albaida – tel. 962 911 583 o 619 755 080 (a/ Josep Talens) / cultura@mancovall.com

- Edicions Bromera – tel. 962 459 705 o 661 936 247 (a/ Marta Estrelles) / comunicacio@bromera.com

- Web de l'autor: www.escriptors.com /autors/cortesc (ací trobareu també fotografies)

Carles Cortés guanya el XVI Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida

La dona sense atributs transgredeix les convencions en la recerca de la felicitat

L'obra *La dona sense atributs*, de l'escriptor Carles Cortés, ha estat guardonada amb el XVI Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida que es lliura hui divendres, 26 de juny, a la Finca “la Clariana” d'Ontinyent. L'ha escollit de forma unànime el jurat format per Filiberto Tortosa Camós, president de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, i els escriptors Urbà Lozano, Maria Fullana, Josep Calatayud i Josefina Llauredó –guanyadora de la passada edició. *La dona sense atributs* es va imposar en la votació final a *La flor de Hanako* entre els 23 originals presentats enguany al Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida. Dotat amb **4.600 €**, es tracta d'un dels guardons més peculiars i reeixits de la nostra literatura, així com **l'únic del gènere convocat per una institució pública en tot l'Estat.**

L'acte de lliurament d'aquest premi serà conduït per la periodista Maribel Vilaplana i reunirà prop de 300 persones que viuran una vetlada especial on l'erotisme, la música, la dansa i la literatura compartiran escenari un any més per a donar la benvinguda a l'estiu d'una manera singular. L'amenització de la gala serà a càrrec de Neus Ferri, Ad Libitum Jazz Band i el Julio Mendoza Tercet i els balls de Pam Pam Dansa.

La dona sense atributs narra les relacions turbulentes entre Sara, una dona atractiva i culta d'uns cinquanta anys, i un jove universitari que es prostitueix per a pagar-se els estudis. Aquest serà el punt de partida **d'una relació que es veurà marcada per la transgressió dels límits socials i humans a la recerca d'una felicitat encara no aconseguida**. Cortés construeix la identitat psicològica de la protagonista amb el paral·lel artístic de l'obra de Robert Musil, *L'home sense qualitats*, i les cançons de la intèrpret francesa Édith Piaf que acompanyen els capítols de la novel·la. Entre d'altres aspectes, el jurat ha destacat de l'obra «la **introspecció minuciosa dels personatges**, amb la veu predominant en segona persona –tan difícil de mantenir i tan suggeridora–, el joc dels temps i els espais, i les pinzellades d'un **lirisme delicat** que es desprén de les situacions».

Carles Cortés (Alcoi, 1968), doctor en Filologia Catalana, és professor de literatura a la Universitat d'Alacant i membre dels grups de recerca de Literatura Contemporània i d'Estudis Transversals. És autor de les novel·les *Veü de dona*, amb la qual va guanyar el premi 25 d'Abril de Benissa; *Marta dibuixa ponts*, premi Ciutat de Sagunt, i *Els silencis de Maria*. Com a dramaturg, ha estrenat els muntatges *Veü de dona*, *Fets de rei* i *Silencis*, pels quals ha rebut diversos guardons. També és autor de la biografia del pintor Antoni Miró *Vull ser pintor!*.