

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS: *Los sueños de Eva*

A cargo de M. Dolors Mollà (IES Jorge Juan de Alicante: [lolamolla@ya.com](mailto:lolamolla@ya.com))

Traducción a cargo de Concepción Aliaga Bernabé ([conxasax@telecable.es](mailto:conxasax@telecable.es))

### La novela

En *Los sueños de Eva* descubrimos la vida de una mujer valiente, llena de coraje para salir adelante a pesar de los avatares que le toca vivir en una época en la que la mujer no servía para nada más que para trabajar y quedarse en casa. No tenía ningún rol en la sociedad en la que vivía. Sin embargo, algunas mujeres lucharon por cambiar esta situación porque tenían claro que “trabajar fuera de casa” les daría la independencia que ellas tanto necesitaban. Este libro es la historia de una de ellas.

### El autor

**Carles Cortés** (Alcoi 1968) ([carlescortesorts@hotmail.com](mailto:carlescortesorts@hotmail.com)), doctor en Filología Catalana, es profesor de literatura en la Universidad de Alicante y miembro del Grupo de Investigación de la Literatura Contemporánea.

**Como escritor**, inició su trayectoria literaria con la publicación de diversos relatos breves. Su primera novela fue *Veü de dona* (Columna, 2001), ahora traducida como *Los sueños de Eva* (Brosquil, 2004), con la que ganó el premio 25 de abril de la villa de Benissa (2000). Tres años después publicó *Marta dibuixa ponts* (Brosquil, 2003) [*Marta construye puentes*], con la cual obtuvo el premio Ciudad de Sagunto 2003.

**Como docente e investigador**, ha centrado su atención a la narrativa de escritoras del siglo XX. Ha publicado los estudios *Els personatges i el medi en la narrativa de Mercè Rodoreda* (1996) i *Començar a escriure: la construcció dels primers relats de Mercè Rodoreda (1932-1938)* (2002), entre otros, dedicado a las narraciones de la escritora de Barcelona, Mercè Rodoreda. También ha sido editor de las antologías de escritoras valencianas, mallorquinas y catalanas como: *Contes d'Isabel-Clara Simó* (Columna, 1999), *Contes personals de M. Mercè Roca* (Columna, 2001), *Llengües mortes. Antologia de contes de Carme Riera* (Destino, 2003), *L'illa i la dona. Trenta-cinc anys de contes de M. Antònia Oiver* (Ed. 62, 2003) y *Jubileu*, de Víctor Català (Ed. Arola, 2004). Finalmente, es autor de la biografía más reciente publicada sobre el pintor Antoni Miró, *Vull ser pintor* (Ed. 3i4, 2004).

### Personajes

- Busca en la novela a los personajes principales y haz un pequeño comentario de ellos.

- En la novela aparecen varias historias entrelazadas. Haz un breve resumen de cada una de ellas.
- ¿Qué personaje te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el más simpático para ti? ¿Y el menos?
- ¿Cómo trata el autor a los personajes? Razona tu respuesta.
- ¿Cómo reaccionan los nietos ante la historia que les cuenta su abuela?
- Imagina que tú eres uno de ellos. ¿Cuál sería tu reacción?
- El autor de la novela hace referencia a... *Eva, la primera mujer, la creadora del pecado, que hizo que Adán se quemase en el infierno por una manzana...* El nombre de la protagonista es Eva. ¿Por qué piensas que el autor le ha puesto ese nombre?

### Historia viva

*...estábamos en la posguerra; aquella guerra, la maldita guerra que ahora estudiáis en clase como una cosa lejana, extraña y que a mí, como a la gente de mi época, nos tocó vivir.*

- Con la ayuda de tu familia, sobre todo, de tus abuelos o bisabuelos, busca información sobre la guerra y la posguerra. Coméntalo en clase.
- Qué diferencias encuentras entre la época de la novela cuando Eva era joven y la época actual. Puedes consultar con tu familia.

### Sociedad

*...¡La gente habla por hablar, sin certezas, a partir de ideas sugeridas, de rumores, de frases a medias y malintencionadas! No importa si algo es verdad o mentira...*

- ¿Qué te sugiere este comentario que hace Eva?
- ¿Qué piensa la protagonista de la sociedad de la época?
- ¿Por qué crees que la protagonista dice que la sociedad atentaba contra la individualidad de las mujeres?

- Y tú, ¿Cómo lo ves? ¿Hay mucha diferencia de esa época a la de ahora?

### Recuerdos

*...La vida bien corta, bien intensa, a través del recuerdo del primer beso...*

- ¿Qué recuerdos acompañan a la protagonista?
- ¿Desde cuándo?
- Y tú, ¿Tienes algún recuerdo que te acompañe? ¿Cuál?

### Reflexiones en torno al trabajo de la mujer

- La protagonista tiene a lo largo de su vida varios oficios. Descríbelos.
- ¿Cómo ve el autor el trabajo de la mujer en esa época? ¿Y en la actualidad?
- ¿Piensas que trabajar fuera de casa es complicado para una mujer? ¿Por qué?
- ¿Y para un hombre? ¿Por qué?
- ¿Y en la época de Eva?

### Oficios

En la novela aparecen diversos nombres de oficios, como, por ejemplo, “La señora Paca, *la panadera*”, “Charito, *la pescadera*”.

- ¿Hay otros?
- Cita algunas profesiones que tú conozcas.
- ¿Por qué crees que el autor utiliza el nombre de los oficios cuando cita a algunos personajes?

### Sueños

*...me había acostado pronto. Apenas había comido algo; preparé la cama...Sara todavía no se había acostado. Cerré los ojos antes de que entrara... en medio de la negra oscuridad; unos ojos que me espiaban, que me decían cosas que no entendía. Hacía frío, mucho frío... pero me encontraba sola, dentro de mi cama...*

- A partir de este texto, puedes crear tú tu propio sueño. Cuéntalo.

### Ingredientes

- ¿Cuáles son los ingredientes con los que Eva hace sus figuritas, *evas* y *adanes*?
- ¿Qué representan?
- ¿Tienen éxito cuando los pone a la venta?
- ¿Qué ingredientes se utilizan para hacer el pan?
- ¿Cómo se hacía el pan antiguamente? ¿Y ahora?
- ¿Y los pasteles de navidad?
- Inventa una receta de dulces. Especifica los ingredientes.

### Colores

- Los colores están presentes a lo largo de la novela. La protagonista habla de su color preferido. ¿Cuál es? ¿Qué representa para ella ese color?
- ¿Y el tuyo? ¿Qué representa para ti?
- Con la ayuda de los siguientes comentarios, completa estas frases inacabadas:
  - *El rojo simboliza la vida, la acción, el deseo, la voluntad y la ilusión.*
  - *El blanco simboliza la tranquilidad, la pereza, la falta de todo, el vacío.*
  - El amarillo simboliza...
  - El verde simboliza ...
  - El negro simboliza...

### En torno al lenguaje y a la lengua

- Busca en la novela otras metáforas con la ayudas de ejemplos como los siguientes:
- Nieve: *copos blancos, racimos de hielo.*
- Beso: *como una nube que crece antes de una tormenta, muy gruesa, hinchada como el algodón de azúcar.*

### Las estaciones del año

- Describe las diferentes estaciones del año que aparecen en la novela.

- A partir de las descripciones anteriores, crea una pequeña descripción de la estación del año que más te guste.

### Tópicos

- En la novela podemos encontrar algunos tópicos tales como, “alicantino, borracho y fino”. Busca otros.
- Pregunta en tu entorno familiar y cita algún tópico que se diga en tu ciudad, tu pueblo, etc.

### Vocabulario

- Busca en un diccionario los siguientes significados:
  - Calentar
  - Infancia
  - Lavadero
  - Lagarto
  - Cabezota
  - Empeine
  - Ajuar
  - Furtivo

### Antonimos

- Busca en la novela antónimos del tipo de *amor/dolor* o *felicidad/sufrimiento*

### Passado

- Busca en la novela comentarios como los siguientes:

**ANTES**

*No había asfalto como ahora*

*No había agua en las casas*

- Y **AHORA**? ¿Ocurre lo mismo?

### Adjetivos

- ¿Cuál es el género de estos adjetivos?
  - Feliz
  - Ridícula
  - Avergonzada
  - Espabilada
  - Tranquila
- ¿Cómo son en masculino? ¿Y en plural?
- ¿Y en los casos siguientes?
  - Discreto
  - Intenso
  - Joven
  - Delgado
  - Estraño
  - Atractivo
  - Desconocido
- Busca el femenino. ¿Como es el plural?
- A partir de los adjetivos siguientes busca los sustantivos correspondientes:
  - Limpio
  - Puro
  - Feliz
  - Celoso

### Cuestiones económicas

- En el primer trabajo, Eva ganaba cuatro pesetas y quería ahorrar. Con la ayuda de tus abuelos o de tus padres, busca la equivalencia actual de ese sueldo.

## Juegos

### Juego de rol

La novela es muy rica y variada en personajes. Elige y expón alguna escena que te parezca curiosa.

Imaginar que estáis en el horno de la señora Paca. Representad la escena en clase.

### Juegos de palabras

- Explica la palabra COMER sin citar los términos siguientes:  
*alimento / mesa / engullir / hambre*
- Explica la palabra JARDÍN sin citar los términos siguientes:  
*árbol / casa de campo / trigo / agua*
- Explica la palabra PAN sin citar los términos siguientes:  
*panadería / horno / flores / barra*
- Explica la palabra BAILE sin citar los términos siguientes:  
*círculo/ moverse/ discoteca/ cansado*
- Explica la palabra FIGURA sin citar los términos siguientes:  
*harina/ azúcar/ forma/ dulce*

### Busca el intruso que hay en cada serie de palabras:

- a) Empanada/ bizcocho/ pastel/ manzana
- b) aire / pólvora/ olor/ bombardeo
- c) mente / abuela / nieta / hermana
- d) niña / secreto / coja / vaga
- e) tranquilidad / deseo / paz / serenidad

### Sopa de letras. Buscar palabras procedentes de la novela:

C	N	B	G	I	O	G	U	E	P
S	I	C	L	E	X	B	S	O	U
S	E	C	R	E	T	O	S	P	E
M	T	F	O	R	Ñ	S	H	R	B
N	A	S	H	E	I	F	O	E	L
I	L	G	U	O	P	O	R	R	O
J	E	S	E	S	R	I	T	O	C
O	U	E	S	T	A	N	C	J	N
V	B	R	O	Y	N	E	O	O	N
E	A	N	G	U	E	R	R	A	P

**Completa las frases con las palabras siguientes**

bombardeo, paisaje, ganar, coches de alquiler, sueños

- *¿no como ahora! que hay que ver lo que parecen algunas, que parecen \_\_\_\_\_, hoy con un francés, mañana con alemán y al otro a saber con quién van.*
- *Tres semanas de trabajo, una de descanso, un buen sueldo; nuevas esperanzas para \_\_\_\_\_ mucho en poco tiempo y poder ayudar a las familias.*
- *El olor a pólvora, aquel terrible olor que hacía mi padre muerto durante aquel \_\_\_\_\_ lo encontraron todo quemado.*
- *Fui de cabeza a la cama, sin tomar nada. Buenas noches, madre, me voy a la cama, ¡tengo mucho \_\_\_\_\_!*
- *El viaje hizo que me reencontrara conmigo misma, un nuevo \_\_\_\_\_, una nueva lengua, una nueva gente, era la primera vez que salía del país.*

**Haz corresponder las frases de la primera columna con las de la segunda**

1	Las mujeres nunca tenemos iniciativa	A	con las piernas sobre el brasero, cerca del fuego.
2	Teresa iba con los cabellos rizados	B	¡Si dicen eso de mi madre!
3	que dirían de mí aquellas viejas brujas	C	ya era vieja cuando yo era pequeña
4	El dinero que había guardado para los dos	D	a Adrián.
5	Y así lo conocí ,	E	bien mullidos, con una tonalidad rojiza.
6	Me enamoré	F	escondidos en tu huerto...debajo del algarrobo.
7	Eva, hermana,	G	¡es toda una vida!

8	Ahora ya no me gusta salir de casa, ya me veis	H	perdóname.
9	Porque la memoria, como la imaginación y los sueños,	I	sois vosotros, los hombres, los causantes de nuestros males.
10	La casa...de la casa no en queda mucho	J	como una tonta, como un animal herido.